



FESTIVAL DE THEATRE POUR L'EDUCATION ET LA SANTE (FESTHES)



BP: 342 Tel.: (+228) 24 40 10 91 / 53 ATAKPAME
 Cel. (+228) 90 10 20 47 / 933 76 25 / 90 07 47 44 / 99 41 30 20
 E-mail : festhes@yahoo.fr ou docteursetse@yahoo.fr Site web : www.festhes.org



RAPPORT DE LA 9^{ème} EDITION DU FESTIVAL DE THEATRE POUR L'EDUCATION ET LA SANTE (FESTHES 2012)

Draf 1



LES PARTENAIRES FINANCIERS DE FESTHES 2012



Radios Excelsior / Paix / Virgo Potens

CRT / CRD

Kake Décor - Commune d'Atakpamé

Préfecture de l'Ogou - Eglises des AD de la Commune d'Atakpamé – Direction Arts et Culture Plateaux

Atakpamé, Décembre 2012

Sommaire

I.	INTRODUCTION	3
A.	LOCALISATION DES ACTIVITES DU FESTIVAL	3
B.	HISTORIQUE DE FESTHES.....	3
II.	LES PARTICIPANTS DE FESTHES 2012	4
III.	LES GRANDES ACTIVITES DE LA 9 ^{ème} EDITION DE FESTHES.....	5
IV.	RESULTATS OBTENUS	8
V.	SITUATION FINANCIERE SYNTHESE.....	8
VI.	LES PARTENAIRES FINANCIERS DE FESTHES 2012.....	8
VII.	DIFFICULTES	9
VIII.	LECONS APPRISES.....	9
IX.	PERSPECTIVES	9
X.	CONCLUSION	10

I. INTRODUCTION

La 9^{ème} édition du Festival de Théâtre pour l'Education et la Santé (FESTHES 2012) s'est déroulée à Atakpamé du 30 Novembre au 1^{er} Décembre 2012 avec la participation effective de 19 groupes venus du Ghana, de la France, de l'Allemagne et du Togo.

Cette 9^{ème} édition de FESTHES a embrassé les thématiques suivantes : IST/SIDA, Tuberculose, Hygiène et Assainissement, paludisme. Les difficultés financières ont contraint à réduire les activités de cette édition à 3 jours. Outre cette période FESTHES a organisé le recyclage des metteurs en scène des troupes de théâtre de la région des plateaux.

Le présent rapport retrace les diverses activités ayant marqué le festival à savoir : le théâtre de rue et de podium sur des thématiques de santé, le concert de chant choral, des échanges d'expérience, la cérémonie de lancement et le recyclage des metteurs en scène.

A. LOCALISATION DES ACTIVITES DU FESTIVAL

Les activités de la 9^{ème} édition du festival se sont déroulées à Atakpamé, chef lieu de la Préfecture de l'Ogou, encore appelée ville des sept collines. Atakpamé est située à environ 168 kilomètres de Lomé la capitale du Togo.

Elle a une population d'environ 81 000 habitants. Elle est habitée par une multitude d'ethnies : Ifè, Ana, Ewé, Kabyè, Kotokoli, Adja, Akposso, Akébou, Fon,

Atakpamé constitue la première escale importante des transporteurs en direction du Sahel.

B. HISTORIQUE DE FESTHES

1. GENESE

Le Festival de Théâtre pour l'Education et la Santé « FESTHES » est une initiative des troupes de théâtre de la ville d'Atakpamé (PYPODI, MESSAGERS, AJPSD, KAGBEMA, CLUB ANTI SIDA, CULTURE ET DEVELOPPEMENT) avec l'appui de la Croix-Rouge Togolaise Région des Plateaux et de 2 volontaires du Corps de la Paix.

Créé le 18 Août 2004 à Atakpamé, FESTHES a pour objet principal la promotion des activités théâtrales et l'utilisation du théâtre comme moyen de sensibilisation et d'éducation de la population à travers des spectacles populaires de rues, spectacles qui se prêtent bien à la sensibilisation et à l'éducation de la population.

FESTHES va vers la population dans les rues, les carrefours, les marchés, les places publiques, les écoles, les églises....avec des spectacles centrés sur les thématiques de santé, d'éducation et de culture.

Depuis lors le festival a été soutenu par les partenaires principaux comme la CRT, la CRD, la CRA, Ets SEDOUFIO, Ets Saint PAUL, Ets Bon Samaritain, UNFPA, CNSS, PSI, Peace Corps, PAL, Cristal Photo, Plan Togo, IDE, Kake Decor,

2. OBJECTIFS DE FESTHES 2012

Les objectifs de la 9^{ème} édition du FESTHES sont la promotion de la santé et la culture qui se déclinent sous les actions suivantes :

- ✚ Renforcer les connaissances des acteurs comédiens des troupes de théâtre à travers des ateliers de formation,
- ✚ Créer un cadre de brassage et d'intégration culturelle sous régionale,
- ✚ Créer des spectacles vivants instructifs à l'endroit de la population,
- ✚ Encourager la création de troupes théâtrales dans la région,
- ✚ Créer une fraternité et un réseau entre les groupes de théâtre œuvrant dans le domaine de la santé,
- ✚ Sensibiliser davantage la population sur les problèmes de santé de l'heure

3. COMITE D'ORGANISATION DU FESTHES

Afin de mieux préparer le festival, une commission d'organisation a été mise en place au sein duquel se trouvent les sous-commissions santé, accueil et hébergement, restauration, logistique, programmation suivi et évaluation.

- **Les Conseillers de FESTHES**

Croix-Rouge Togolaise, Corps de la Paix, Direction Régionale des Arts et de la Culture des Plateaux, Préfecture de l'Ogou, Commune d'Atakpamé, Direction Régionale de la Santé des Plateaux, Direction Régionale de l'Education des Plateaux, autres Institutions

II. LES PARTICIPANTS DE FESTHES 2012

✚ Les pays participants

N°	Pays	Observations
1.	TOGO	troupes de Théâtre, responsables d'événements culturels
2.	GHANA	Troupes de théâtre (école)
3.	FRANCE	Volontaires (Co création avec une compagnie togolaise)
4.	ALLEMAGNE	Volontaires (Co création avec une compagnie togolaise)

✚ Les compagnies participantes au FESTHES 2012

N°	Troupe	Provenance	Nombre d'acteurs
1.	EWAGBO	Atakpamé – Togo	5
2.	Culture et Développement	Atakpamé – Togo	5

3.	AMBASSADEURS DE VIES sénior	Atakpamé – Togo	5
4.	AMBASSADEURS DE VIES Junior	Atakpamé – Togo	5
5.	AJPSD	Atakpamé – Togo	5
6.	MESSAGERS CRT	Atakpamé – Togo	5
7.	AH – Togo	Doufio – Togo	5
8.	ZOGBEADZI (ballet + Théâtre)	Atakpamé – Togo / France / Allemagne	20
9.	ADAC	Lomé	3
10.	ELAC PRINCE	Lomé	4
11.	GRIOTS NOIRS	Tsévié – Togo	7
12.	GHANA	GHANA	23
13.	COMPAGNIE ORESAN	ATAKPAME	12
14.	HAWONOU	ATAKPAME	25

🚩 Liste des artistes ayant participé au FESTHES 2012

N°	NOM DES ARTISTES DE LA CHANSON	Provenance	Pays
1.	PETIT DENIS	Atakpamé	Togo

🚩 Liste des chorales invitées au concert de chant choral

N°	LISTE DES CHORALES	Provenance	Pays
1.	TROMPETE - AD	AGBONOU	TOGO
2.	KEKELI	AGBONOU	TOGO
3.	JEUNESSE AGBONOU	AGBONOU	TOGO
4.	CHORALE DES AD	ATAKPAME	TOGO
5.	CHORALE SAINT ESPRIT DE L'EVECHE	AGBONOU	TOGO

III. LES GRANDES ACTIVITES DE LA 9^{ème} EDITION DE FESTHES

1. Nuit des contes

Cette nuit a été animée par des compagnies spécialisées dans les contes, les groupes de ballet et des danseurs traditionnels.

2. La cérémonie de lancement de 9^{ème} et 10^{ème} Edition

La cérémonie de lancement du festival a eu lieu le samedi 1^{er} décembre 2012 à partir de 19 heures au CAF CRT Atakpamé. Elle a regroupé les autorités de la ville d'Atakpamé, les représentants des partenaires et la population invitée à cet effet.

Elle a été marquée par les interventions du Directeur du FESTHES, du Représentant du Directeur Régional des arts et de la culture, et du discours de lancement du Maire de la

Commune d'Atakpamé. Des invités ont pris part à la cérémonie d'ouverture et qui marque la célébration de la journée mondiale de lutte contre le SIDA. Outre les interventions des autorités précitées l'ouverture a connu des activités comme des représentations théâtrales sur les thématiques retenues, la danse traditionnelle. Un rafraîchissement a mis fin à la cérémonie d'ouverture.



Images de la cérémonie de lancement

3. Concert de Chant choral sur la santé

Le concert de chant choral sur la santé a eu lieu la nuit du 01 Décembre 2012 avec la participation de Cinq (05) chorales de la commune d'Atakpamé à savoir Kekeli, Jeunesse Agbonou, Trompète AD Agbonou, AD Atakpamé, Saint Esprit Evéché. Les messages véhiculés par ces chorales ont porté sur la santé en général et le VIH/SIDA en particulier. Une foule nombreuse a assisté au concert autour du Maire de la Commune d'Atakpamé.



Images des chorales en concert (1^{er} déc 2012 au CAF - Atakpamé)



Image du public au concert de chant (1^{er} Déc. 2012 au CAF – Atakpamé)

4. Théâtre sur le podium

Le Centre d'Accueil et de Formation de la Croix – Rouge Togolaise (CRT) à Atakpamé a servi de cadre pour les représentations théâtrales sur podium les 30 Novembre et 1^{er} décembre 2012). Un public d'amoureux du théâtre a assisté aux différentes prestations des groupes de théâtre.



Images des spectacles de podiums au CAF – CRT

5. Echanges inter acteurs

Ces échanges ont permis aux troupes de partager leurs forces et faiblesses pour une meilleure réorganisation des troupes.

6. Recyclage des metteurs en scène

Ce recyclage a eu lieu à Atakpamé avec la participation de 36 troupes de théâtre venues de toutes les préfectures de la région des plateaux. La formation a été encadrée par le Directeur Régional de la Culture et le Directeur de la Compagnie KADAM KADAM de Lomé. Les travaux ont porté sur l'aperçu du théâtre, la mise en scène, la pratique du Tam Tam djembé, la création collective.



7. Participation au 11^{ème} camp régional des volontaires de la CRT à Atakpamé

Les groupes « Griots Noirs du Togo » et « ZOGBEADZI » ont participé à la 11^{ème} édition du camp régional des volontaires de la CRT tenue à Atakpamé du 27 au 30 décembre 2012 à travers des représentations sur le SIDA et danse chorégraphique.



IV. RESULTATS OBTENUS

- Les populations d'Atakpamé sont sensibilisées sur les thèmes retenus pour cette 9^{ème} édition à travers des représentations théâtrales
- 19 groupes issus de 3 pays ont pris part à cette 9^{ème} édition
- Des échanges d'expériences sont organisés
- Un concert de chant choral (5 chorales et 1 artiste) a été organisé
- 41 metteurs en scènes de la région des plateaux ont été recyclés
- 02 groupes de FESTHES ont participé au camp régional de la CRT à Atakpamé

V. SITUATION FINANCIERE SYNTHESE

RECETTES	MONTANT	DEPENSES	MONTANT
Appui de la CRD (espèces)	2 500 000	Restauration / Rafrachissement	480 000
Appui CRT (nature)	452 000	Motivation troupes et chorales	440 000
Apport FESTHES	535 000	Hébergement	452 000
		Communication, banderoles, média, et autres frais d'organisation	640 000
		Recyclage metteurs en scène	1 475 000
TOTAL	3 487 000	TOTAL	3 487 000

VI. LES PARTENAIRES FINANCIERS DE FESTHES 2012

- CROIX-ROUGE DANOISE
- CROIX-ROUGE TOGOLAISE

- KAKE DECOR – Datcha
- RADIOS d'Atakpamé

Le Comité d'organisation remercie tous les partenaires de FESTHES 2012 et compte toujours sur eux pour la réalisation de la prochaine édition.

VII. DIFFICULTES

- Insuffisance de moyens matériels : sonorisation insuffisante pour les spectacles de podium et de rue avec une grande foule, t-shirts pour habiller les participants, ...
- Insuffisance de moyens financiers : la direction du festival n'a pas pu participer aux charges des compagnies de théâtre. Les partenaires contactés n'ont pas donné de suite favorable à notre demande. D'autres structures et institutions seront sollicitées pour l'édition prochaine
- Insuffisance de moyen de déplacement pour les acteurs comédiens.
- Insuffisance d'éléments de publicité et d'identification (banderole, T-shirts, Casquette) :

VIII. LECONS APPRISES

- Le festival continue par susciter la création de nouvelles troupes de théâtre,
- Le canal du théâtre pour passer des messages produit de bons résultats et des efforts dans le sens de la pérennisation s'avèrent nécessaire,
- L'introduction du concours de théâtre dans les écoles primaires, a été appréciée et les enfants ont su démontrer aux yeux du public ceux dont ils sont capables.
- L'amélioration du niveau des créations théâtrales prouvant le renforcement des capacités des compagnies à travers les éditions antérieures de FESTHES
- Peu de personnes quelles soient physiques ou morales soutiennent moralement, financièrement ou matériellement le festival.
- La CRD, CRT continuent de soutenir le festival

IX. PERSPECTIVES

- Solliciter à temps les partenaires pour bénéficier d'un soutien financier conséquent,
- Démarrer à présent les préparatifs de la 10^{ème} édition du Festival,
- Mieux faire connaître le festival à l'extérieur du pays,
- Diffuser le rapport du festival par tous les moyens,
- Actualiser régulièrement le site du festival et mieux le faire connaître au public
- Initier d'autres activités en dehors du festival,

X. CONCLUSION

Nos remerciements vont à l'endroit des autorités nationales régionales et locales pour leurs appuis. Nous remercions les partenaires qui nous ont appuyés pour la réalisation de cette 9^{ème} édition notamment CRT, CRD, Kaké Décor. La 9^{ème} édition est prévue pour la période du **16 Octobre au 05 Décembre 2013 à Atakpamé.**

Atakpamé, le 30 Décembre 2012,

ANNEXE 1 : PROGRAMME DU FESTIVAL

PROGRAMME FESTHES 2012

Date	Activités du festival à ATAKPAME
<p>Vendredi 30 Novembre 2012 à 20 heures</p>	<p>Nuit de contes et danses folkloriques avec les troupes du Ghana et du Togo à la Croix-Rouge Atakpamé</p>
<p>Samedi 1^{er} Décembre 2012 à 19 heures</p>	<p>Célébration de la journée mondiale de lutte contre le SIDA Lancement des 9^{ème} et 10^{ème} éditions de FESTHES (Concert de chant choral, Théâtre, Discours ; Danse Akpessè) <u>Lieu</u> : Croix-Rouge <u>heure</u> : 19 heures</p>
<p>Dimanche 02 Décembre 2012 à 8 heures</p>	<p>Sketch sur le SIDA dans les Eglises des Assemblées de Dieu de Kpotamé ; Agbonou Campement, Atakpamé</p>
<p>Du 11 au 13 Décembre 2013</p>	<p>Recyclage des metteurs en scène de la région des plateaux</p>
<p>Du 27 au 30 décembre 2013</p>	<p>Participation de 2 groupes de FESTHES au camp régional des volontaires de la CRT / P à Atakpamé</p>





FESTIVAL DE THEATRE POUR L'EDUCATION ET LA SANTE
FESTHES 2012 (9^{ème} EDITION)
B.P. 342 Tél. (+228) 24 40 10 91 ATAKPAMÉ - TOGO
Cel. (+228) 90 10 20 47 / 90 33 76 25 / 99 41 30 20 / 90 07 47 44
E-mail : festhes@yahoo.fr ou docteursetse@yahoo.fr
Web site: www.festhes.org



TDR RECYCLAGE DES METTEURS EN SCENES DES TROUPES DE LA CRT / CRP

ELARGIE AUX TROUPES DE LA COMMUNE D'ATAKPAME

Atakpamé, du 11 (soir) au 13 décembre 2012

1. Introduction

Dans le cadre du renforcement des capacités des responsables de troupes de théâtre dans la région des plateaux, FESTHES avec l'appui financier de la CRD / CRT se propose d'organiser **un recyclage des metteurs en scènes des troupes de la CRT** dans la région des plateaux. Ce recyclage sera élargi aux metteurs en scène des troupes de la commune d'Atakpamé.

Les travaux qui vont se dérouler à Atakpamé verront la participation d'une quarantaine de participants. Le présent terme de référence touche les conditions d'organisation de l'atelier.

2. Objectif global

Renforcer les connaissances des metteurs en scène dans le domaine de la mise en scène

3. Objectifs spécifiques

- Briefer les participants sur les notions de changement climatiques et environnement
- Briefer sur participants sur les notions de leadership féminin
- Produire des spectacles vivants éducatifs dans les communautés respectives
- Amener les participants à la maîtrise de certaines petites règles en matière de théâtre lors des séances de répétition
- Apprendre aux participants comment jouer au Djembé

4. Période : du 11 au 13 Décembre 2012

Les participants sont attendus le 11 décembre 2012 à 16 heures

5. Lieux : Centre d'Accueil et de formation de la Croix-Rouge Togolaise à Atakpamé, derrière la direction de l'ex - SO.TO.CO.

6. Liste des participants (50 participants, 1 par localité)

Sont concernés par ce recyclage une des deux personnes qui avaient suivi la formation.

N°	Localités	ZONE AMC	Nombre de Participants	Observations
1.	ADETA	ADETA	1	Prendre un (01) des deux personnes qui avaient été formées dans chaque localité. Retenir la personne la plus dynamique
2.	DANYI ELAVANYO	ADETA	1	
3.	AGOU GADZÉPÉ	AGOU	1	
4.	APÉGAMÉ	AGOU	1	
5.	WAHALA	NOTSE	1	
6.	GLÉÏ	NOTSE	1	
7.	AMAKPAPÉ	NOTSE	1	
8.	AKATA	KPALIME	1	Les localités où les deux personnes formées sont absentes ne sont pas invitées à l'atelier.
9.	TADO	TOHOUN	1	
10.	KOUGNOHOU	KOUGNOHOU	1	
11.	AVETONOU	AGOU	1	
12.	KATIVOU	TOHOUN	1	
13.	SEREBENE	KOUGNOHOU	1	
14.	DANYI APEYEME	ADETA	1	
15.	MOUNA	KOUGNOHOU	1	Pour toutes informations complémentaires, contacter 90 10 20 47
16.	DJON KOTORA	KOUGNOHOU	1	
17.	OUNABE	EFOUKPA	1	
18.	KOLO KOPE	ANIE	1	
19.	ATAKPAME	ANIE	1	
20.	KODZO AZA	ANIE	1	
21.	ANIE	ANIE	1	
22.	ELAVANYO	ANIE	1	
23.	MORETAN	ANIE	1	
24.	AKLOA	EFOUKPA	1	
25.	BADOU	EFOUKPA	1	

26.	KPELE ELE	ADETA	1
27.	KPALIME	KPALIME	1
28.	YOKELE	KPALIME	1
29.	WOME	KPALIME	1
30.	NYITOE ZUKPE	AGOUE	1
31.	NOTSE	NOTSE	1
32.	ASRAMA	TOHOUN	1
33.	TOHOUN	TOHOUN	1
34.	KPEKPLEME	TOHOUN	1
35.	AMLAME	ADETA	1
36.	KOUGNOHOU	EFOUKPA	1
37.	EVOU APEGAME	EFOUKPA	1
38.	AJPSD	ATAKPAME	1
39.	CD	ATAKPAME	1
40.	AMBASSADEUR DE VIE	ATAKPAME	1
41.	ZOGBEADJI	ATAKPAME	1
42.	EWAGBO	ATAKPAME	1
43.	AH	ATAKPAME	1
44.	ORESAN	ATAKPAME	1
45.	HAWONOU	ATAKPAME	1
46.	Encadrement FESTHES	ATAKPAME	5

6. Encadrement

L'encadrement sera assuré par :

- ❖ Mr Essohanam KOUTOM, Directeur Régional des Arts et de la Culture des Plateaux, Atakpamé
- ❖ Luc KOUMBILA, Directeur de la Compagnie KADAM KADAM
- ❖ Mr Eugène ETSE, CRT-CRP, Coordinateur Régional CRT, Personne ne ressource
- ❖ Directeur Régional de l'Environnement des Plateaux

7. Thème développés

- Environnement et Changements climatiques

- Leadership féminin
- Mise en scène
- La Gestion des groupes organisés (troupe de théâtre) ;
- L'organisation des spectacles

8. Ressources

- Formateurs – Participants -Fournitures des participants - Tableau de conférence - Matériel didactique - Véhicule / Chauffeur - Ressources financières

9. Programme du recyclage

Dates	Activités	Encadreurs
Jour 1	11 décembre 2012	
16 heures	Arrivée et installation des participants au CAF CRT Atakpamé (les participants d'Atakpamé ne seront pas logés)	
Jour 2 :	12 Décembre 2012	
08 h à 09 h	*cérémonie symbolique d'ouverture *Présentation des participants * Objectif de la formation - Attentes des participants * Choix Rapporteurs + gestionnaire de temps * Présentation et adoption du programme + Info admini	Eugène
09 h à 11 h	* Les changements climatiques et l'environnement	Dir Environnement
11 h – 11 h 15	Pause café	
11 h 15 – 12 h 30	* Le leadership féminin	Luc
15 h – 18 h	*Rappel Généralités sur le théâtre	Dir Culture
18 h – 19 h 30	*Jeu de djembé	Luc
Jour 3	13 Décembre 2012	
8 h – 8 h 15	* Présentation et adoption du rapport du Jour 1	
8 h 15 – 10 h 15	*Echanges d'expériences sur la mise en scène (difficultés lors des mises en scène et approches de solution)	Eugène
10 h 15 – 10 h 30	Pause café	
10 h 30 – 16 h	*Création collectives sur le changement climatique, environnement	Luc

	et leadership féminin	
16 h – 16 h 30	* Evaluation de la formation * Départ des participants	<i>Eugène</i>

10. Budget

N°	Désignation	Montant
1	Perdiem participants : 3000 f / j * 2,5 jr * 50 personnes	375 000
2	Transport des participants (forfait pour transport selon tarif officiel)	250 000
3	Pause caf : 500 f * 200 pauses	100 000
4	Fournitures des participants et matériel didactique	100 000
5	TVT, ATOP et RADIOS	50 000
6	Hébergement	270 000
7	Hébergement formateur	
8	Perdiem formateur 8000 f / jr * 3 formateurs*3 jours	72 000
9	Transport des formateurs	30 000